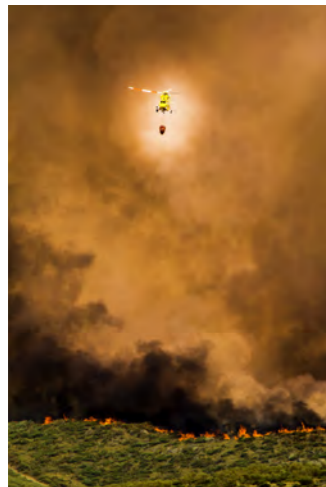


ART4 FOREST

El **Concurso Internacional de Fotografía de Art4Forest** anima a acercarse a los bosques, a proteger la biosfera y a concienciar sobre los desafíos medioambientales ante la amenaza creciente de los incendios forestales. Organizado por la Fundación Finnova, en colaboración con Casa Mediterráneo, Mundoarti, Life Watch Eric, Diplomatic World Institute y la Junta de Andalucía, este proyecto forma parte del proyecto de la Iniciativa Next Forest Generation y del Proyecto Centro Ibérico para la Investigación y Lucha contra Incendios Forestales (CILIFO).

La exposición final del Concurso Internacional de Fotografía Art4Forest captura la realidad de los incendios forestales y nos invita a reflexionar sobre las consecuencias negativas del Cambio Climático. El objetivo de esta exposición es despertar emociones, generar conciencia y fomentar la transformación social a través de la cultura ante la amenaza creciente de los incendios forestales.

Las fotografías expuestas son un testimonio de la belleza natural que se pierde, de los ecosistemas amenazados y de las vidas humanas y animales afectadas. Por ende, las imágenes nos invitan a reflexionar sobre la necesidad urgente de proteger la biosfera, de preservar nuestros bosques y salvaguardar el planeta para las generaciones futuras.



1

El sol.

José Alfonso Benito.

El cielo se tiñe de un rojo ardiente, testimonio de la furia del incendio que se propaga a lo lejos. En medio de este escenario apocalíptico, el sol emerge imponente, otorgando un resplandor aún más intenso al panorama. Atravesando esta escena dramática, un helicóptero se desplaza con determinación, llevando consigo una cesta repleta de agua, en un valiente intento por sofocar las llamas.

2

Línea de fuego.

Francisco Sacristán Romero.

El recurso al cerillazo ha sido una amenaza latente en nuestros montes desde tiempo inmemorial, incluso como despecho a las campañas ecologistas. Luego están los desprevenidos, los domingueros, los amantes de las barbacoas y de los fuegos de campamento. También el fumador empedernido y hasta los críos que, desde el Paleolítico, juegan a ser aprendices de brujos. Por no hablar de los cristales que actúan como lupas, las tormentas eléctricas, las malas combustiones y otras amenazas menos evidentes. En tales circunstancias, la ausencia de incendios puede considerarse como una entelequia. Con nuestras costumbres y nuestro clima, tenemos todos los números de la rifa.



CASA MEDITERRANEO

10 AÑOS DE LA SEDE

CASAMEDITERRANEO



Plaza del Arquitecto Miguel López s/n
03008 - Alicante (España)
965 98 64 64
www.casa-mediterraneo.es

Junta de Andalucía

DIPLOMATIC WORLD INSTITUTE

Finnova

LifeWatch ERIC

EXPO
ART4
FOREST

Concurso Internacional de Fotografía

CASAMEDITERRANEO





3

Camino de la destrucción.
M. Sergio López Conde.

El paisaje negro por el fuego solo es interrumpido por el camino de tierra.



5

Ellos.
José Alfonso Benito.
Los Héroes.



7

El abrazo del Fuego.
Fernando Ochoa.

Brigadistas combatiendo incendio de pastizales en Parque Nacional Quebrada del Condorito, Córdoba-Argentina.



4

Simetrías de agua y fuego.
Francisco Sacristán Romero.

La unión del fuego y el agua juntos sobre la famosa ruptura de la simetría entre materia y antimateria en tiempos del Big Bang.



6

Verano en la playa.
Ángel Ros Die.

Incendio en El Saler a pocos kilómetros de la ciudad de Valencia y al lado de la playa del Perellonet en pleno verano.



8

El último en pie.

Adrián González Salgueiro.
El último árbol que queda en pie tras un incendio que arrasa cerca de 500 hectáreas de territorio durante el año 2022 en una comarca de la provincia de Ourense, en Galicia.
Cada año se producen incontables fuegos en la zona, resultando en ser uno de los territorios donde se concentran el mayor foco de incendios en la comunidad autónoma.



9

El fuego ha arrasado la zona y dos bomberas abandonan el territorio quemado.
Adrián González Salgueiro.

Incendio que arrasa cerca de 500 hectáreas durante el año 2022 en la comarca de Verín (Ourense, Galicia). Cada año se producen incontables fuegos en la zona, resultando en ser uno de los territorios donde se concentran el mayor foco de incendios en la comunidad autónoma.

ART4 FOREST



10

Rojo.
José Alfonso Benito.
Sin más, rojo.



13

Laberintos de fuego.
Francisco Sacristán Romero.

Como todos los años por estas fechas, estaremos hartos de oír hablar de incendios forestales. Es el fenómeno recurrente del verano, alimentado por el calor y la sequía. Aunque las imágenes que vemos en televisión son siempre parecidas, hay muchos tipos de incendios. Eso sí, todos de consecuencias funestas. El fuego puede ser espontáneo, inevitable en el entorno mediterráneo, como queda patente en las especies vegetales que han desarrollado defensas contra las llamas o incluso se aprovechan de ellas para prosperar. Pero también es un campo de batalla en el que se dirimen no pocos conflictos rurales.



11

Aguanta.
Clàudia Carbó.
Aguanta, aunque ya seas ceniza y pronto polvo, pronto lloverá.

12

Desolación entre las cenizas.
Fernando Ochoa.

Brigadistas recorriendo un bosque de Nothofagus en Parque Nacional Lanín, Neuquén-Argentina.



14

Desolación.
Ángel Ros Die.

El fuego es destrucción, lo arrasa todo sin dejar nada aprovechable.



16

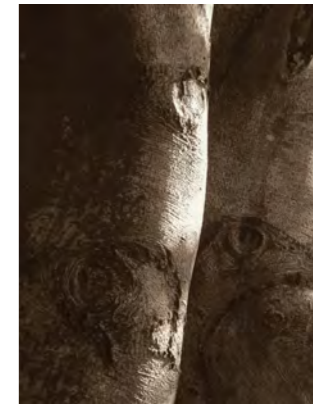
Árbol quemado.
Javier Arcenillas.
El incendio de Cebreros.



19

Bejis 8 meses después.
David Piqueras Aparicio.

Miembros del Centro Excursionista Camp de Morvedre visitamos parte de las zonas afectadas entre Bejis y el pico Peñascabia, 8 meses después del pavoroso incendio.



15

Watching Trees.
Franziska Straube.

¿Quién está mirando a quién? Detalle de dos troncos mirando a nosotros (parece que tienen ojos).



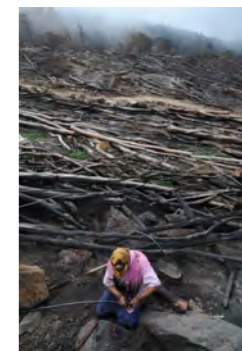
17

Bosque sin voz.
Jany's Saavedra.
Restos de incendio aislado no controlado en bosque amazónico de Bolivia.

18

Campos Quemados.
Javier Arcenillas.

Incendio en Cebreros. El fuego ha destrozado más de 4.000 hectáreas del paraje natural.



20

En busca del agua.
Antonio Jesús Pérez.

Un pequeño agricultor intenta arreglar parte de su entrada de agua que utiliza para sus cultivos, tras el incendio sufrido en el bosque entorno a su huerta. Tarifa (Cádiz) ESPAÑA